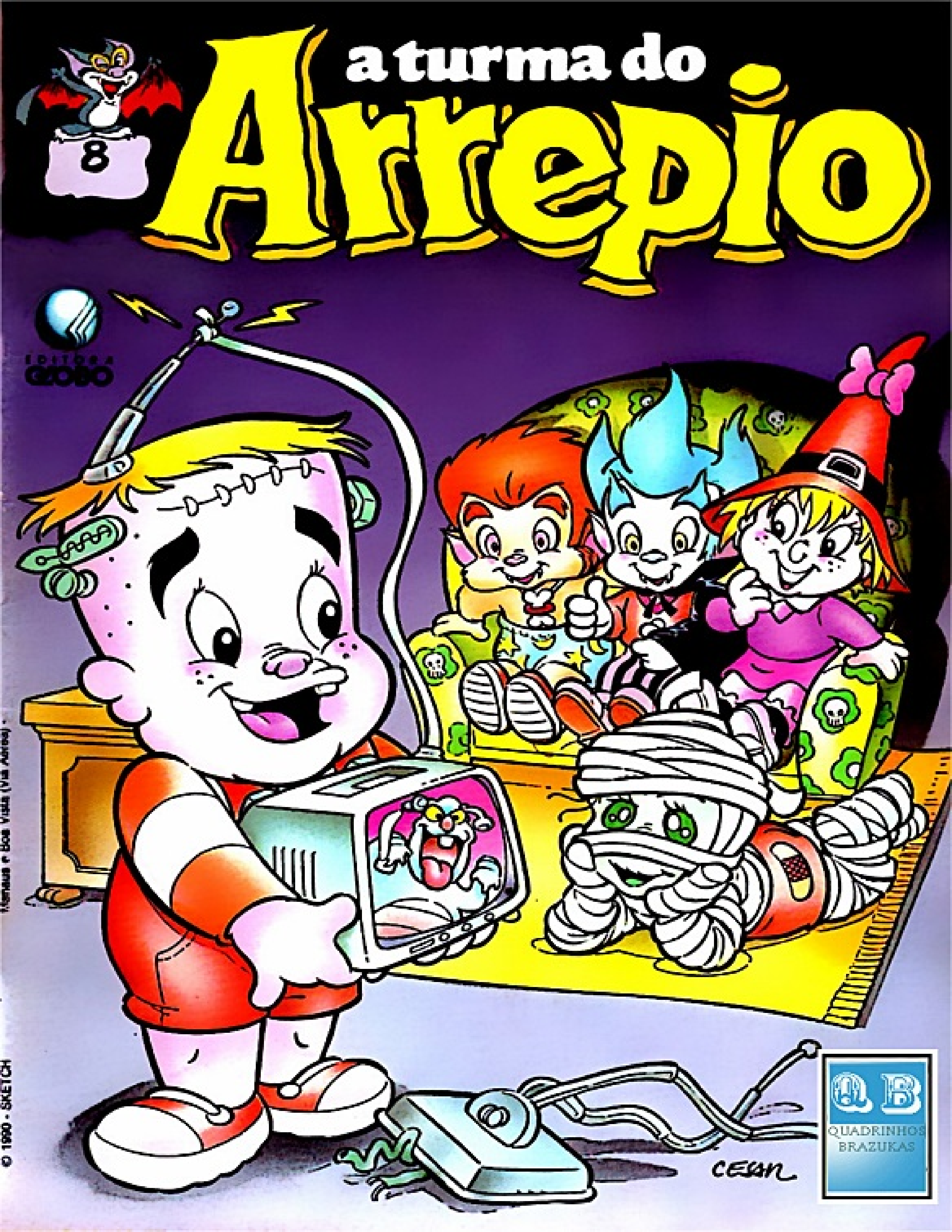
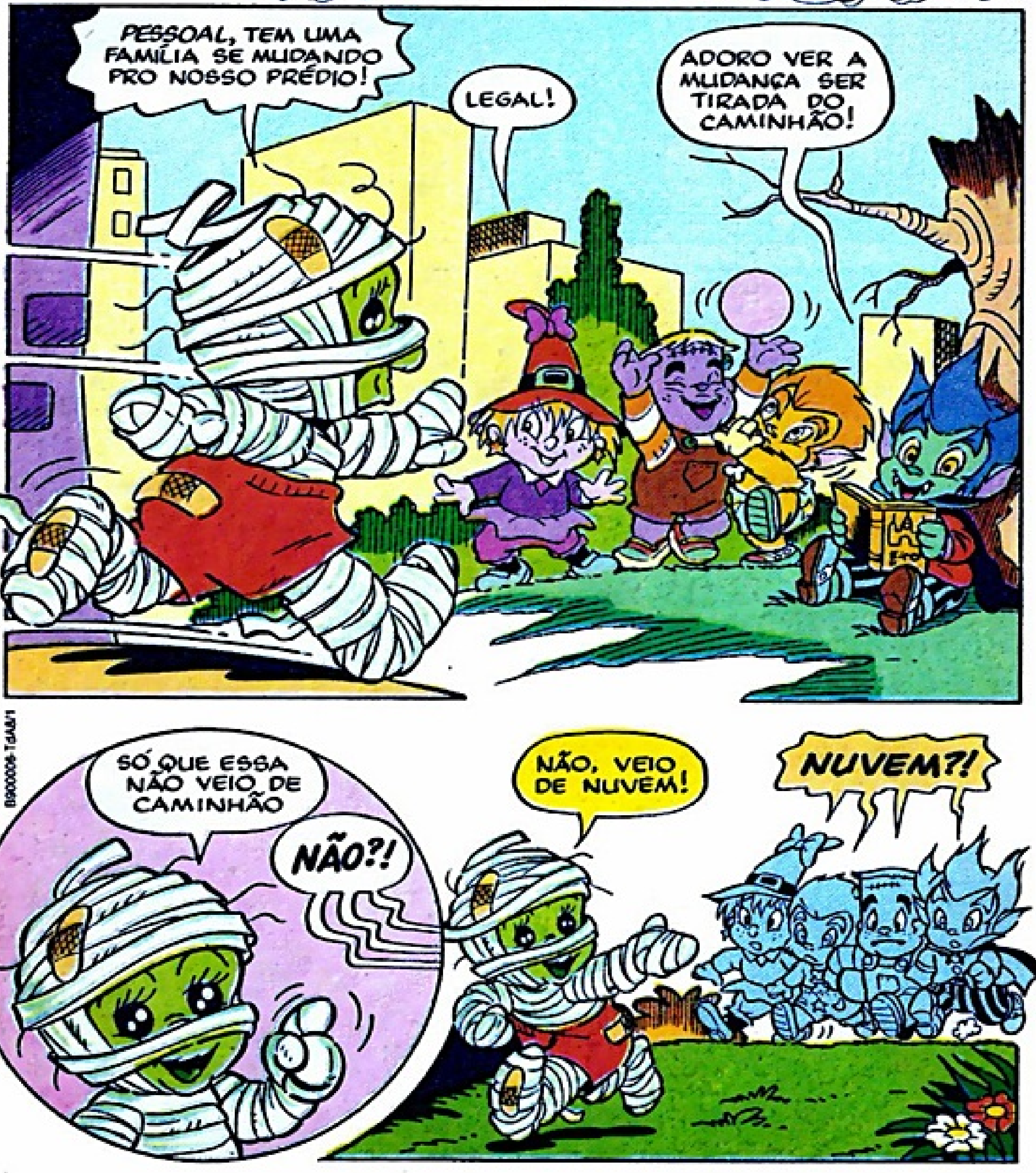


8
a turma do
Arrepio
EDITORA GLOBO
CESAR
QB QUADRINHOS BRAZUKAS

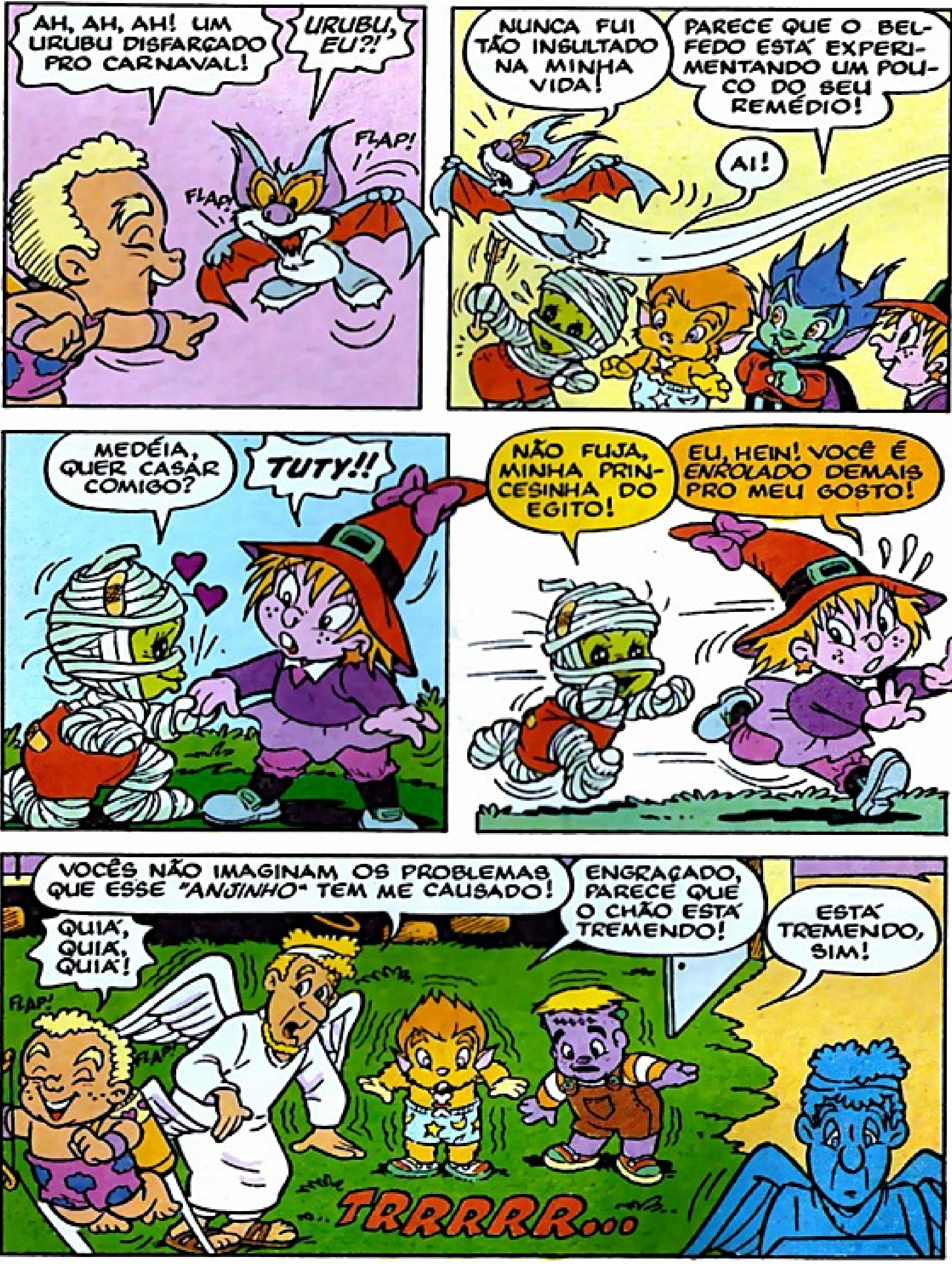
© 1990 - SKETCH

A Turma do Arrepio em Nem tanto o céu, nem tanto a terra...



CUIDADO, QUE ESSA HARPA PERTENCEU AO ARCANJO GABRIEL!
MUDANÇAS CELESTIAIS
PODEM COLOCAR AO LADO DO ORATÓRIO!
OLÁ!
AHHHH!
SOMOS SEUS VIZINHOS!
DESCULPEM, CRIANÇAS, É QUE ESTOU COM OS NERVOS ABALADOS!
POR QUE ESTÁ SE MUDANDO DO CÉU?
TIVE UM PROBLEMINHA COM MEU SUPERIOR... E RESOLVI DAR UM TEMPO AQUI NA TERRA, ENTENDEM?

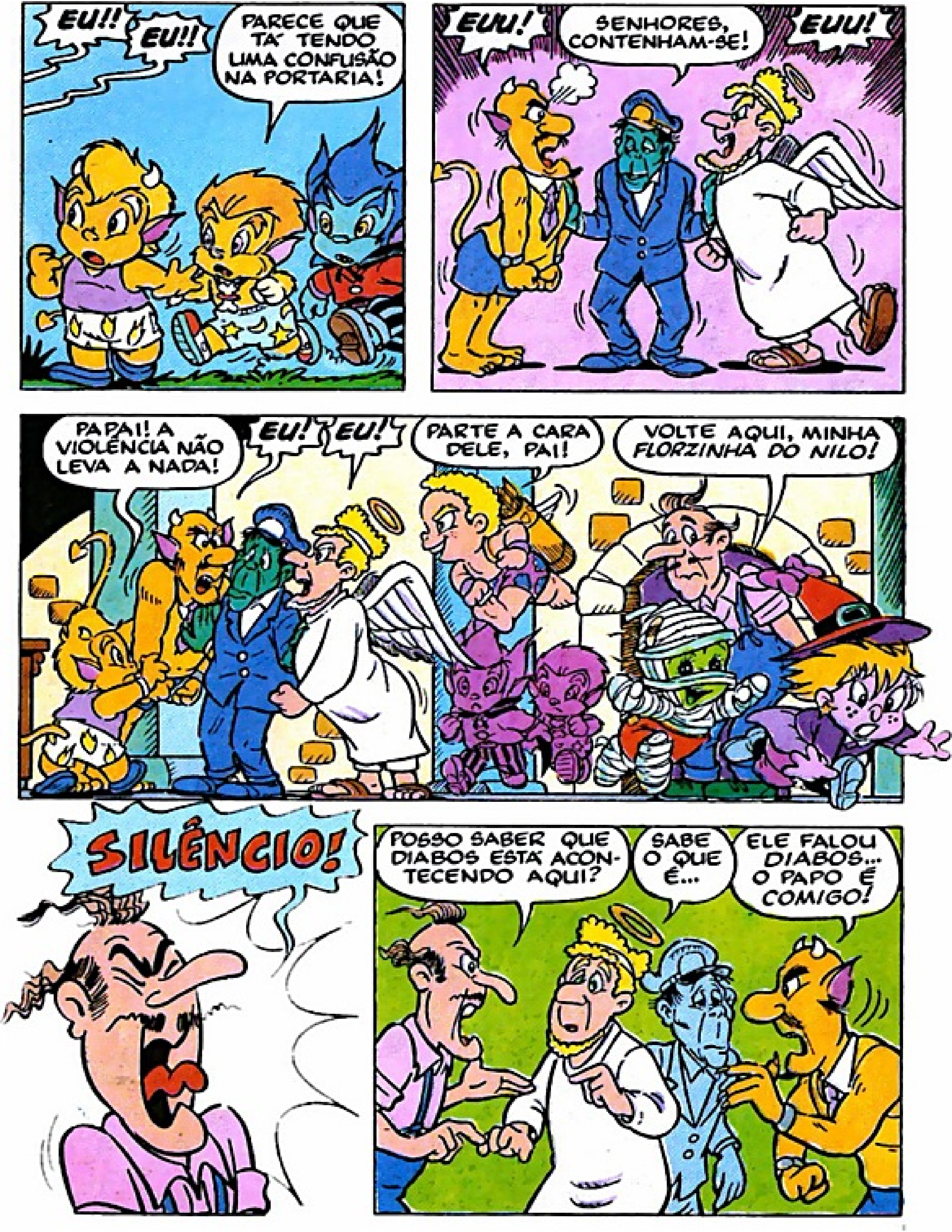
CLARO!
E, GRAÇAS AOS CÉUS, ENCONTREI ESSE ALUGUEL COMPATÍVEL COM MEU SALÁRIO DE ANJO!
VOCÊ TEM FILHOS?
FILHOS?
¡AAAAÚÚÚ!
MIGUELZINHO!!
AH, AH, AH, AH!
ESSE É O MEU FILHO MIGUEL! ELE É CUPIDO!
AH, AH, AH, AH!
CUIDADO!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
BLOF!



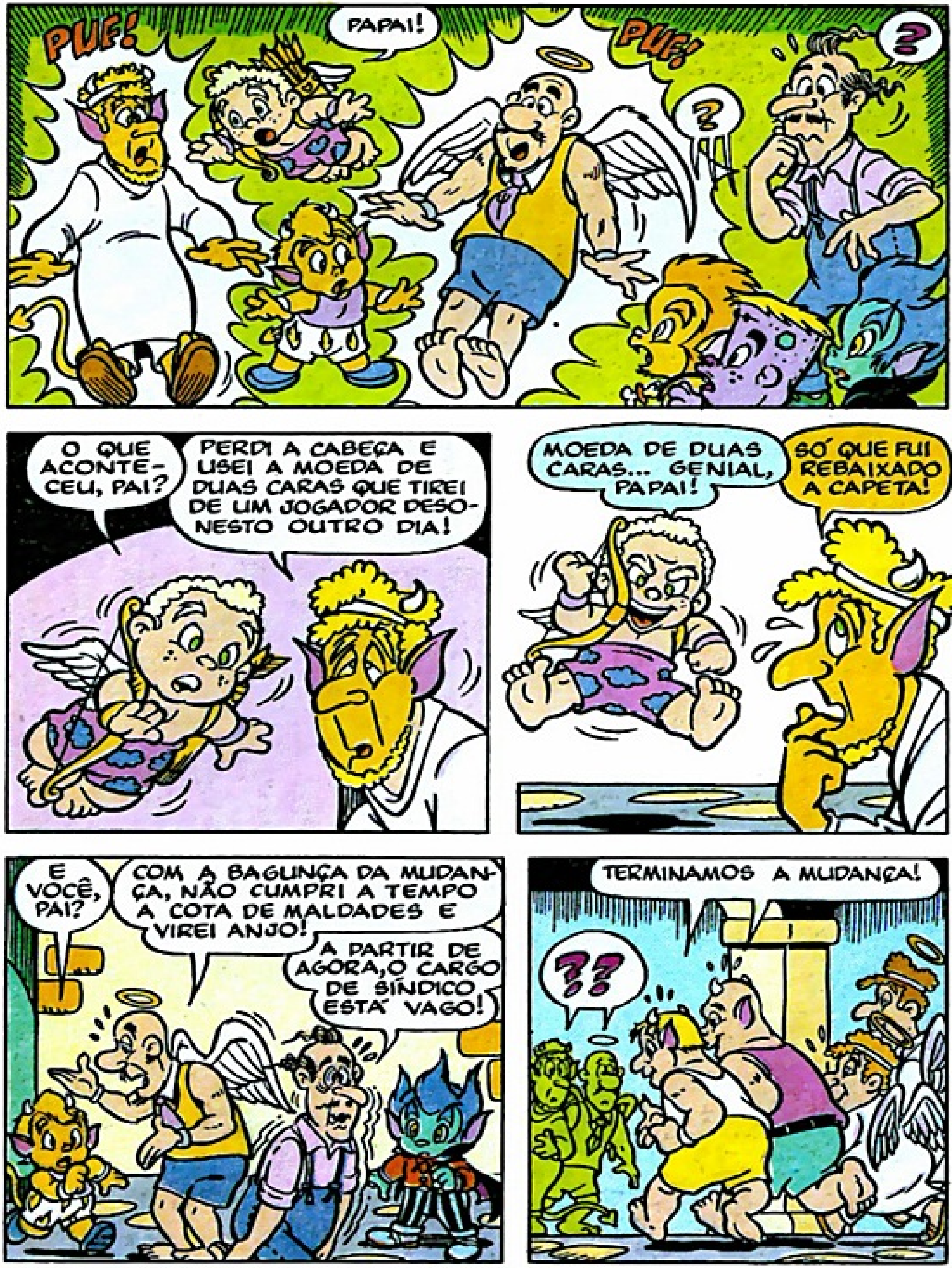
AH, AH, AH! UM URUBU DISFARÇADO PRO CARNAVAL!
URUBU, EU?!
FLAP!
FLAP!
NUNCA FUI TÃO INSULTADO NA MINHA VIDA!
PARECE QUE O BELFEDO ESTÁ EXPERIMENTANDO UM POUCO DO SEU REMÉDIO!
AI!
MEDÉIA, QUER CASAR COMIGO?
TUTY!!
NÃO FUJA, MINHA PRINCESINHA DO EGITO!
EU, HEIN! VOCÊ É ENROLADO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
VOCÊS NÃO IMAGINAM OS PROBLEMAS QUE ESSE "ANJINHO" TEM ME CAUSADO!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
FLAP!
FLAP!
ENGRAÇADO, PARECE QUE O CHÃO ESTÁ TREMENDO!
ESTÁ TREMENDO, SIM!
TRRRRR...

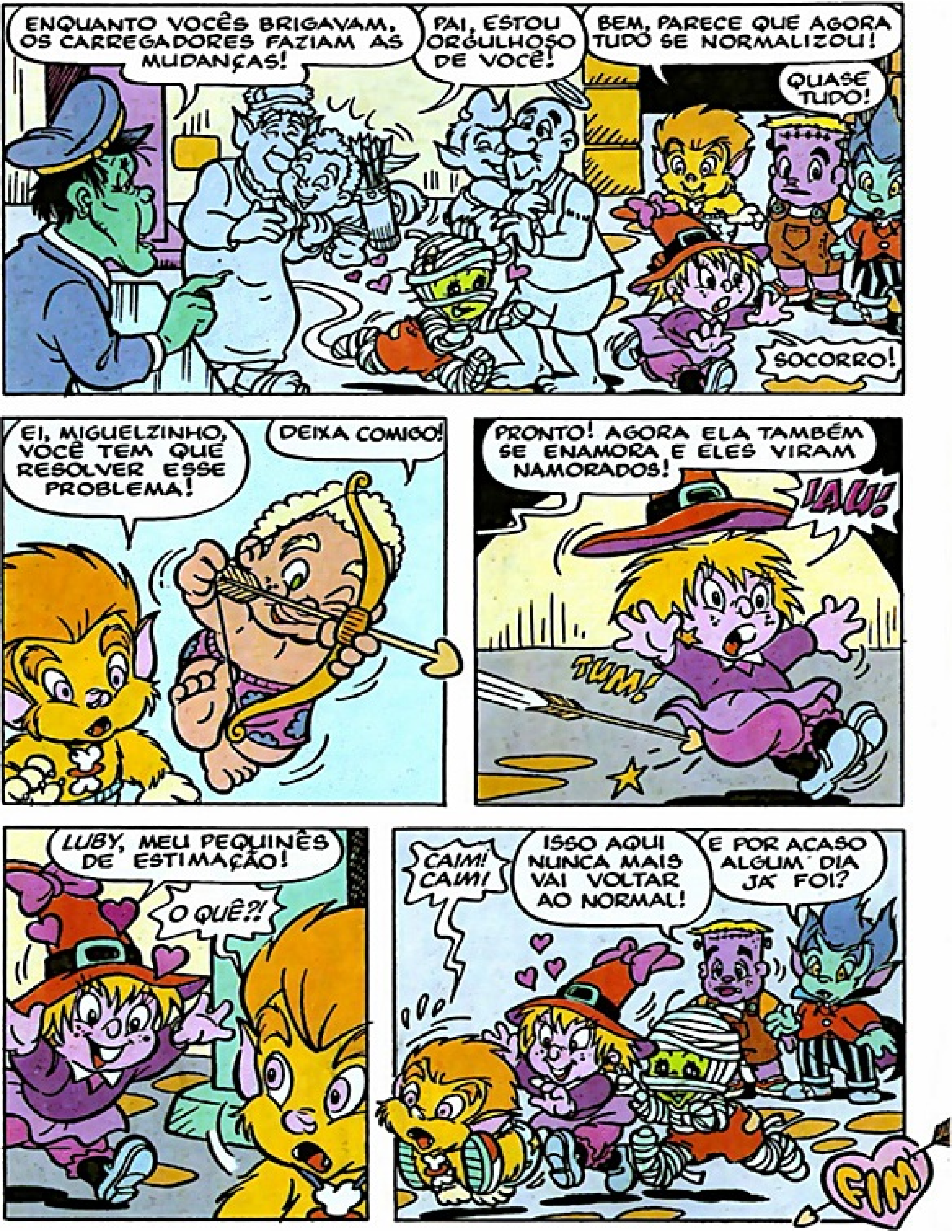
VUCH!
CRÉÉC!
É AQUI MESMO! PENSEI QUE TIVESSE ENTRADO ERRADO NA PRAÇA DO PURGATÓRIO!
PODEM DESCARREGAR, RAPAZES!
EI, O SENHOR TAMBÉM VAI MORAR AQUI?
SIM, ALUGUEI O APARTAMENTO DO SUBSOLO!
O CORRETOR ME GARANTIU QUE LÁ FAZ UM CALOR *INFERNAL*! ESPERO QUE SEJA VERDADE!
PAPAI!

ESSE É O MEU FILHO SATANASTÁCIO!
OLÁ!
OI!
ESSA BOLA É SUA?
É!
VOCÊ GOSTA DELA?
CLARO!
ÓTIMO!
PAPAI, NÃO FAÇA ISSO!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! COM MIL DIABOS! COMO É BOM SER MAU!
BUÁÁ... MINHA BOLA!
STEIN, NÃO CHORA, SENÃO VOCÊ SE ENFERRUJA!
DESCULPEM O PAPAI! É QUE ELE TEM UMA COTA DE MALDADES A CUMPRIR POR DIA!
VOCÊ TAMBÉM TEM?
CHUIF!
SIM, MAS DETESTO MALDADE! POR ISSO FOMOS EXPULSOS DO INFERNO!
UM ANJINHO ACAPETADO E UM DIABINHO BONZINHO... É HOJE!


EU!!
EU!!
PARECE QUE TÁ TENDO UMA CONFUSÃO NA PORTARIA!
EUU!
SENHORES, CONTENHAM-SE!
EUU!
PAPAI! A VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA!
EU!
EU!
PARTE A CARA DELE, PAI!
VOLTE AQUI, MINHA *FLORZINHA DO NILO!*
SILÊNCIO!
POSSO SABER QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SABE O QUE É...
ELE FALOU *DIABOS*... O PAPO É *COMIGO!*

ELES ESTÃO BRIGANDO PRA VER QUEM TEM O DIREITO DE MUDAR PRIMEIRO!
EU CHEGUEI PRIMEIRO!
EU PENSEI PRIMEIRO EM SUBORNAR O SÍNDICO!
PEÇA O QUE QUISER! OURO, JÓIAS, DINHEIRO...
ISSO NÃO É HONESTO!
É CLARO QUE NÃO É!
POR QUE VOCÊS NÃO RESOLVEM A QUESTÃO NO PAR OU ÍMPAR?
BOA IDÉIA!
NÃO, É MELHOR NO CARA OU COROA!
VAMOS LÁ! CARA!
COROA!
OH, NÃO!
PLIM!
PI! PI! PI! PI! PI!

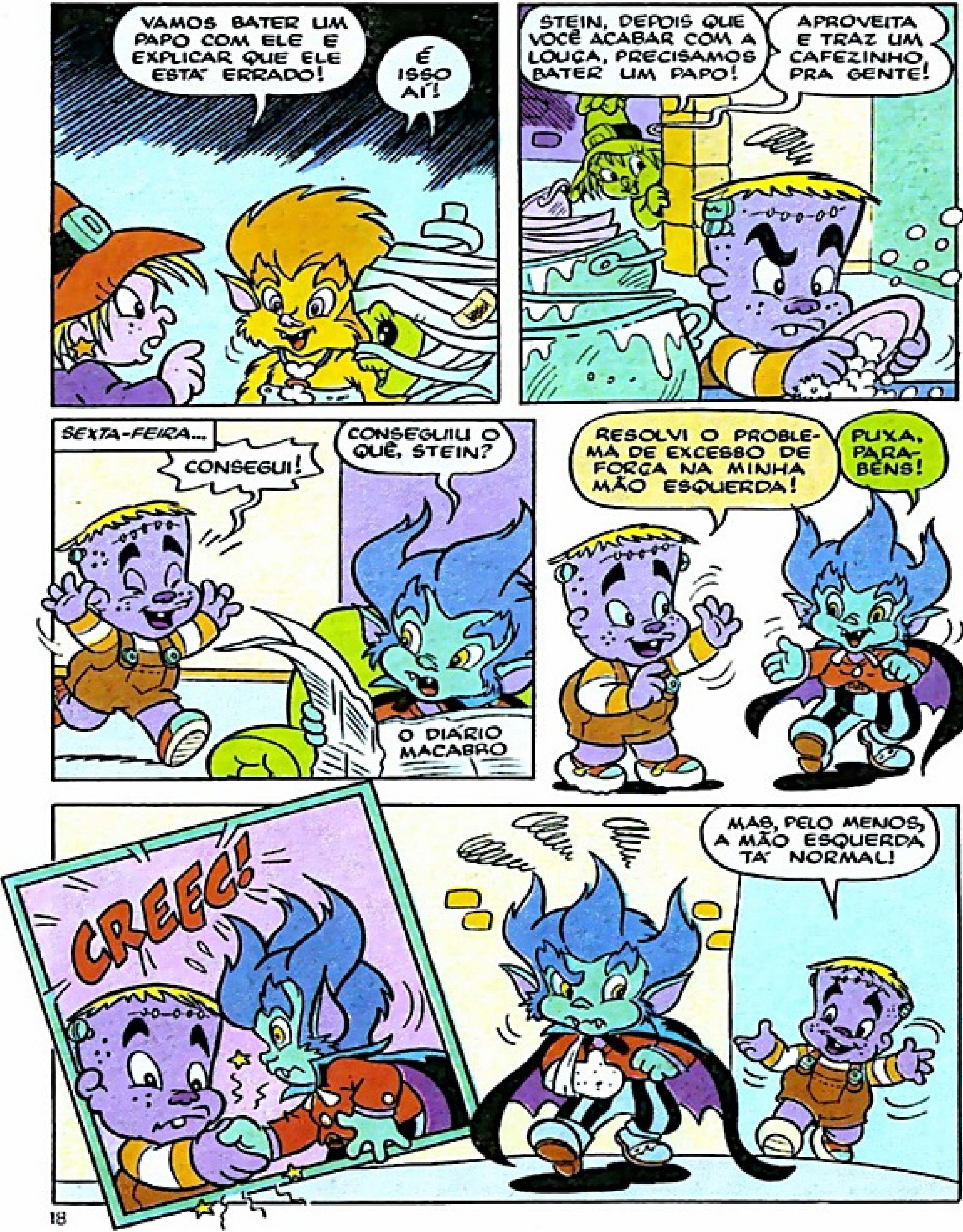

PUF!
PAPAI!
PUF!
?
?
O QUE ACONTECEU, PAI?
PERDI A CABEÇA E USEI A MOEDA DE DUAS CARAS QUE TIREI DE UM JOGADOR DESONESTO OUTRO DIA!
MOEDA DE DUAS CARAS... GENIAL, PAPAI!
SÓ QUE FUI REBAIXADO A CAPETA!
E VOCÊ, PAI?
COM A BAGUNÇA DA MUDANÇA, NÃO CUMPRI A TEMPO A COTA DE MALDADES E VIREI ANJO!
A PARTIR DE AGORA, O CARGO DE SÍNDICO ESTÁ VAGO!
TERMINAMOS A MUDANÇA!
??


ENQUANTO VOCÊS BRIGAVAM, OS CARREGADORES FAZIAM AS MUDANÇAS!
PAI, ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!
BEM, PARECE QUE AGORA TUDO SE NORMALIZOU!
QUASE TUDO!
SOCORRO!
EI, MIGUELZINHO, VOCÊ TEM QUE RESOLVER ESSE PROBLEMA!
DEIXA COMIGO!
PRONTO! AGORA ELA TAMBÉM SE ENAMORA E ELES VIRAM NAMORADOS!
¡AU!
TUM!
LUBY, MEU PEQUINÊS DE ESTIMAÇÃO!
O QUÊ?!
CAIM! CAIM!
ISSO AQUI NUNCA MAIS VAI VOLTAR AO NORMAL!
E POR ACASO ALGUM DIA JÁ FOI?
FIM

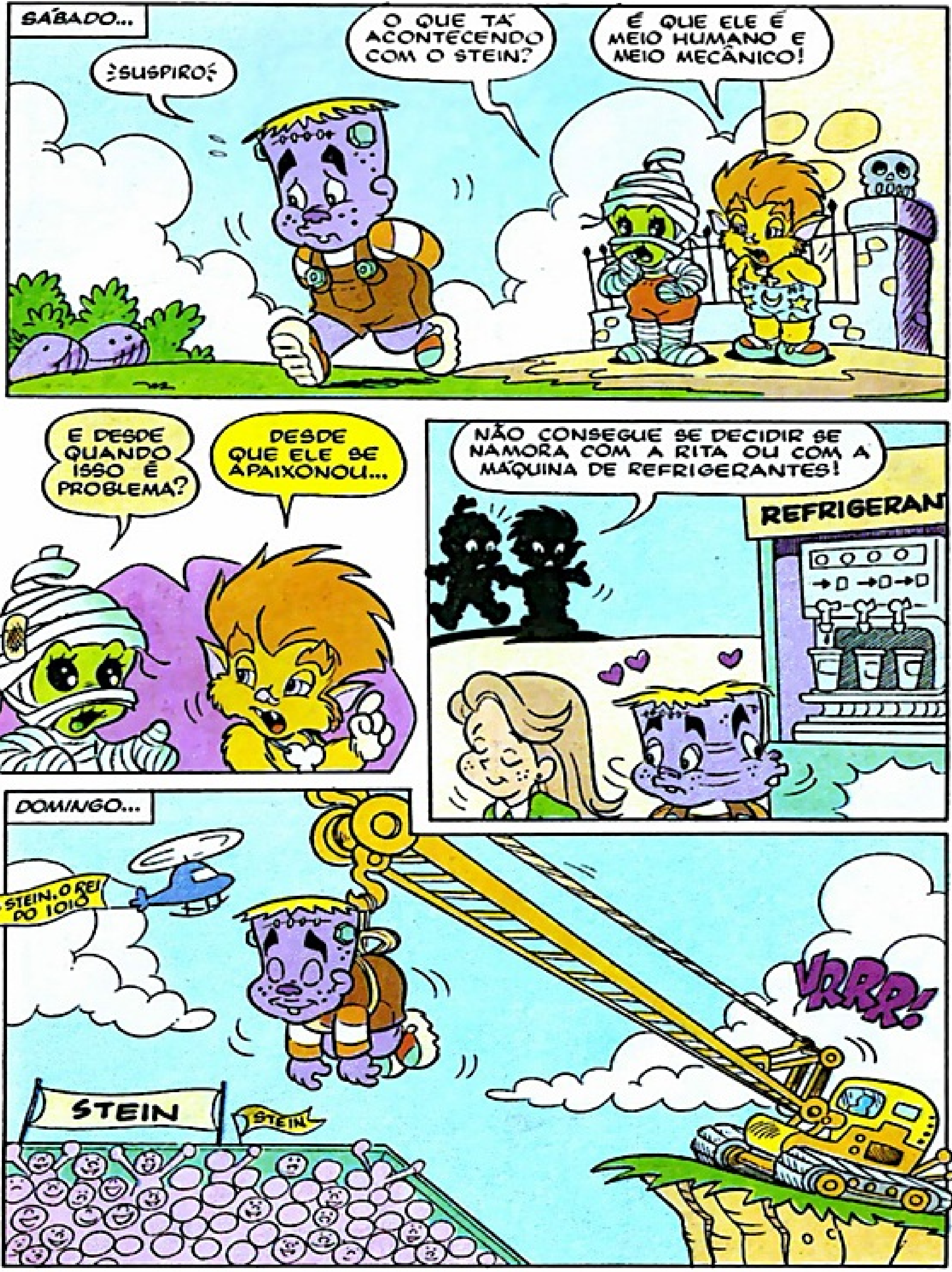
TEM DIA QUE A GENTE NÃO DEVERIA TER SAÍDO DA CAMA! PIORA QUANDO A SEMANA INTEIRA É RUIM... VEJA COMO FOI...
A SEMANA DO STEIN
SEGUNDA-FEIRA...
EU SOU O MAIS FORTE!
EU, SOU!
EU!
SE EU NÃO FOSSE O MAIS FORTE, ACHAM QUE ELA ME ESCOLHERIA?
STEIN, O CARRO DO MEU PAI FICOU SEM PARTIDA! DARIA PRA VOCÊ DAR UMA FORCINHA?
CLARO!
PAPAI FALOU QUE VOCÊ TEM UMA *ENERGIA* INCRÍVEL!

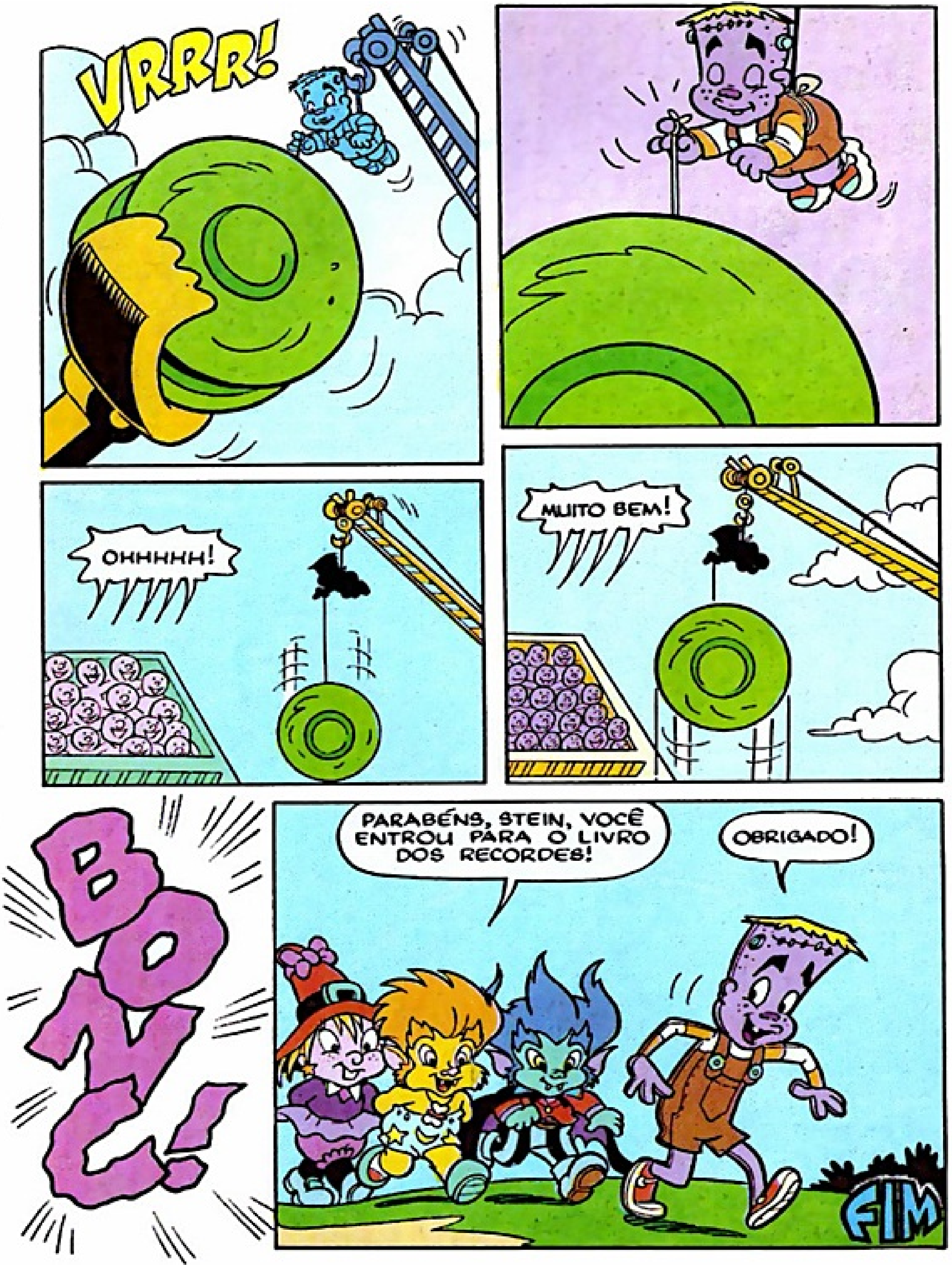
TERÇA-FEIRA...
O STEIN JÁ TEVE ALTA!
¡UPI!!!
ENTÃO VAMOS BUSCÁ-LO!
DOUTOR, ALGUM CUIDADO ESPECIAL?
SE ELE FALHAR EM SUBIDAS, VOLTEM PRA QUE EU REGULE A VÁLVULA!
FOI TUDO BEM NA OPERAÇÃO?
O DOUTOR FALOU QUE DEU UM POUCO DE REJEIÇÃO, MAS É COMUM EM TRANSPLANTES!
DOUTOR DOS CARBURADORES
E ENTÃO, STEIN, COMO SE SENTE COM O CARBURADOR NOVO?
ZERO QUILÔMETRO!

QUARTA-FEIRA...
STEIN, EU ME ENGANEI...
EM VEZ DO SPRAY ANTIFERRUGEM, TE DEI...
...A ESPUMA DE BARBEAR!
É, EU JÁ DESCOBRI!
QUINTA-FEIRA...
O STEIN ANDA NOS ACUSANDO DE FAZERMOS ELE DE EMPREGADO!
QUE ABSUR-DO!
É IM-PRESSÃO DELE!
ELE DEVE ESTAR COM MANIA DE PERSEGUIÇÃO!

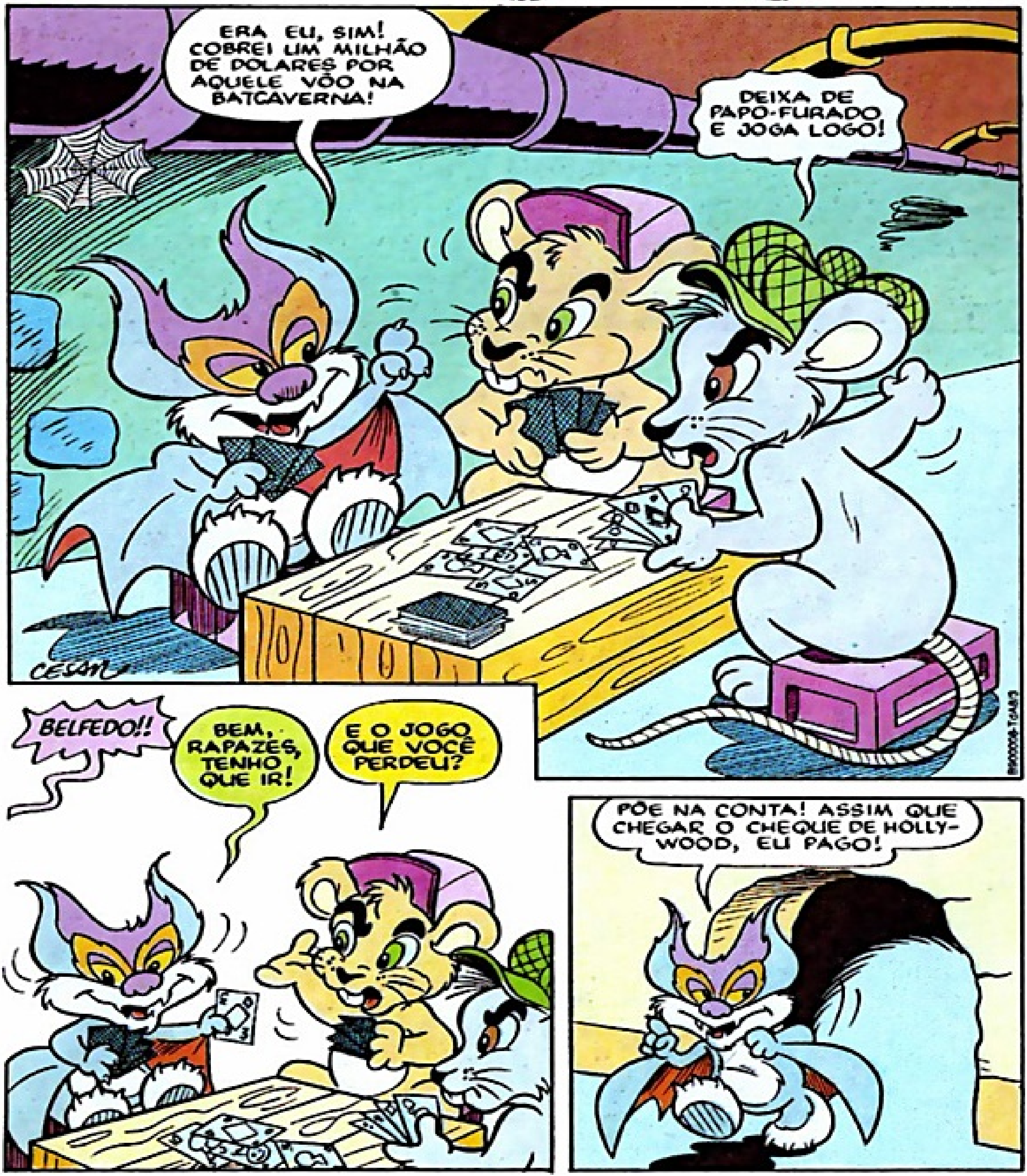


VAMOS BATER UM PAPO COM ELE E EXPLICAR QUE ELE ESTÁ ERRADO!
É ISSO AÍ!
STEIN, DEPOIS QUE VOCÊ ACABAR COM A LOUÇA, PRECISAMOS BATER UM PAPO!
APROVEITA E TRAZ UM CAFEZINHO PRA GENTE!
SEXTA-FEIRA...
CONSEGUI!
CONSEGUIU O QUÊ, STEIN?
O DIÁRIO MACABRO
RESOLVI O PROBLEMA DE EXCESSO DE FORÇA NA MINHA MÃO ESQUERDA!
PUXA, PARABÉNS!
CREEC!
MAS, PELO MENOS, A MÃO ESQUERDA TÁ NORMAL!

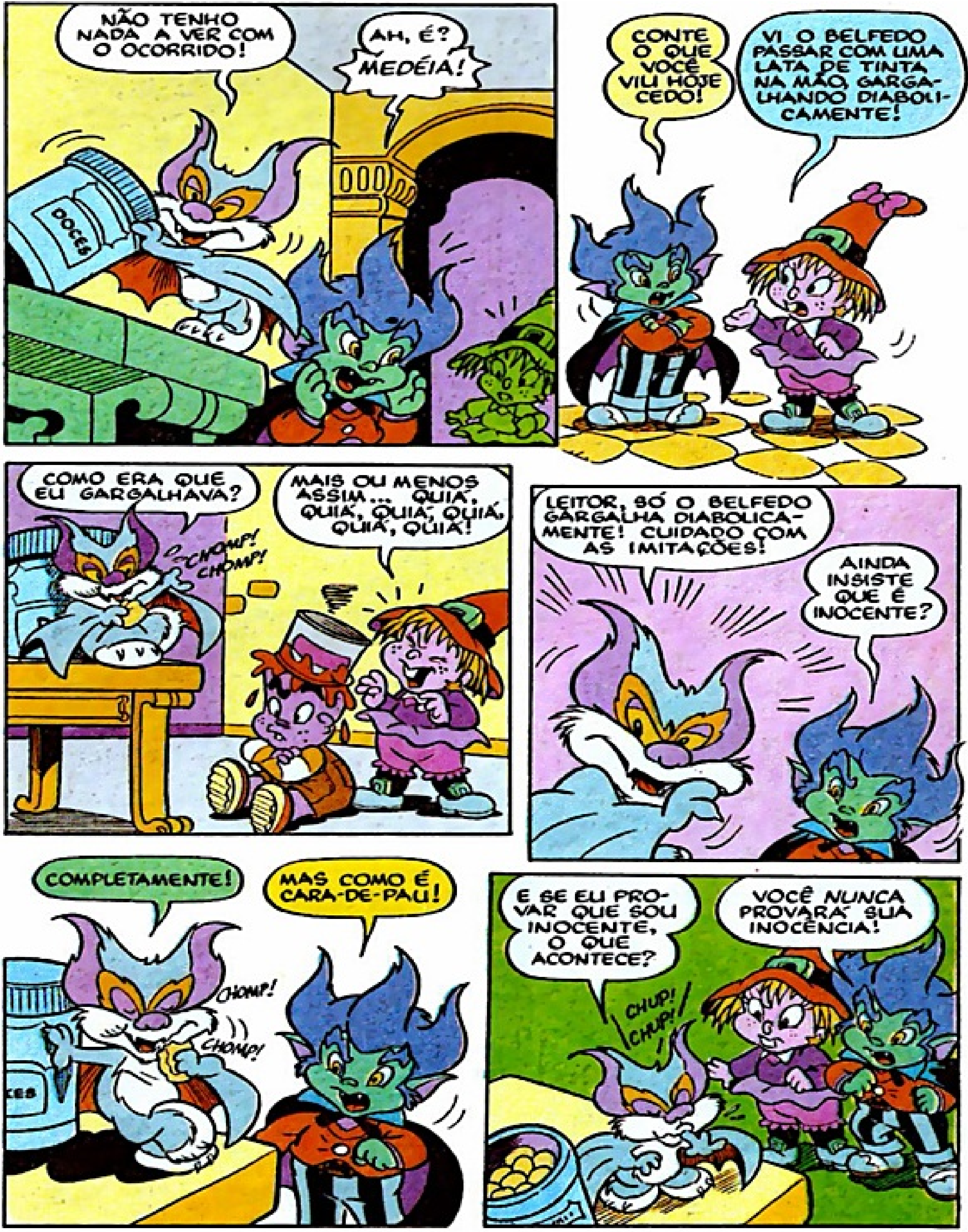

SÁBADO...
:SUSPIRO:
O QUE TÁ ACONTECENDO COM O STEIN?
É QUE ELE É MEIO HUMANO E MEIO MECÂNICO!
E DESDE QUANDO ISSO É PROBLEMA?
DESDE QUE ELE SE APAIXONOU...
NÃO CONSEGUE SE DECIDIR SE NAMORA COM A RITA OU COM A MÁQUINA DE REFRIGERANTES!
REFRIGERAN
DOMINGO...
STEIN, O REI DO IOIÔ
VRRR!
STEIN
STEIN


VRRR!
OHHHHH!
MUITO BEM!
BONC!
PARABÉNS, STEIN, VOCÊ ENTROU PARA O LIVRO DOS RECORDES!
OBRIGADO!
FIM

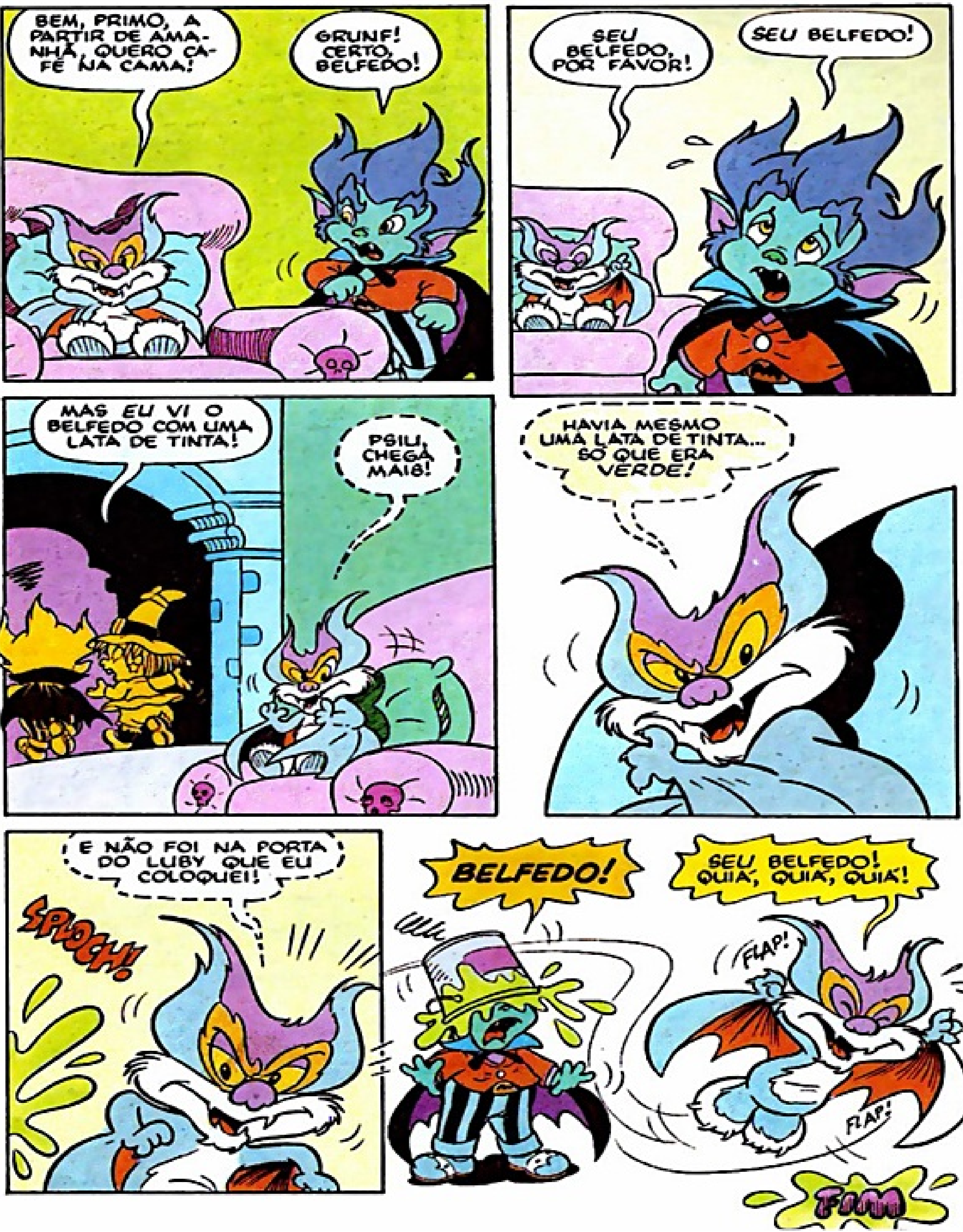
A TURMA DO ARREPIO em NÃO FOI BEM ASSIM...

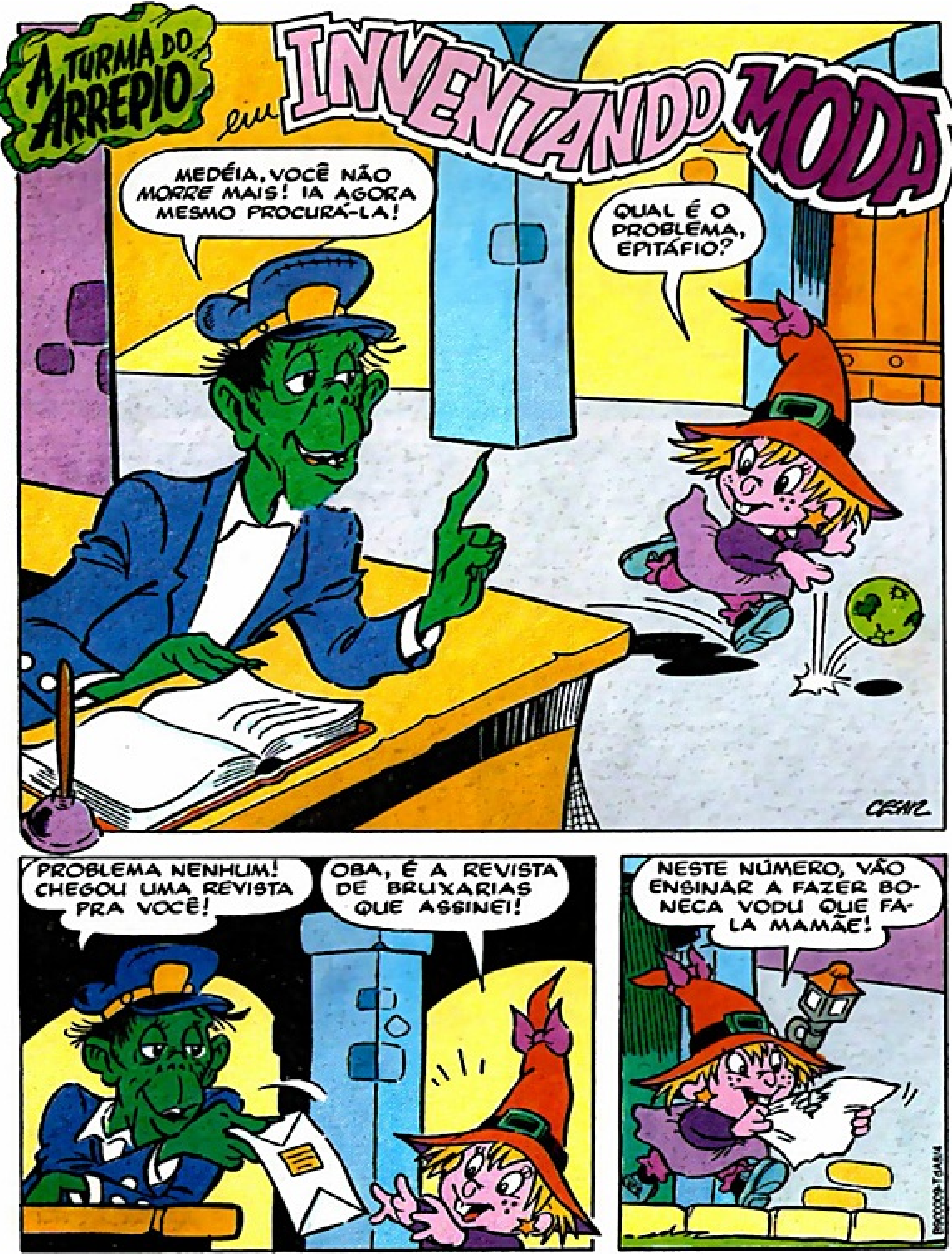


DIZ AÍ, PRIMO, O QUE O PREOCUPA?
FLAP!
FLAP!
FLAP!
JÁ DISSE QUE NÃO SOU SEU PRIMO!
TÁ BEM, NÃO PRECISA GRITAR, PRIMO!
VEJA SÓ O QUE ACONTECEU COM O STEIN!
DOCES
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
COITADO!
NÃO ADIANTA DISFARÇAR! SEI QUE ESSA FOI MAIS UMA DAS SUAS BRINCADEIRINHAS!
CALÚNIA! ALGUÉM TÁ QUERENDO ME INCRIMINAR! ONDE ESTAVA ESSA LATA?
NA PORTA DO QUARTO DO LUBY!


NÃO TENHO NADA A VER COM O OCORRIDO!
AH, É? MEDÉIA!
DOCES
CONTE O QUE VOCÊ VIU HOJE CEDO!
VI O BELFEDO PASSAR COM UMA LATA DE TINTA NA MÃO, GARGALHANDO DIABOLICAMENTE!
COMO ERA QUE EU GARGALHAVA?
CHOMP! CHOMP!
MAIS OU MENOS ASSIM... QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
LEITOR, SÓ O BELFEDO GARGALHA DIABOLICAMENTE! CUIDADO COM AS IMITAÇÕES!
AINDA INSISTE QUE É INOCENTE?
COMPLETAMENTE!
CHOMP! CHOMP!
MAS COMO É CARA-DE-PAU!
E SE EU PROVAR QUE SOU INOCENTE, O QUE ACONTECE?
VOCÊ NUNCA PROVARÁ SUA INOCÊNCIA!
CHUP! CHUP!

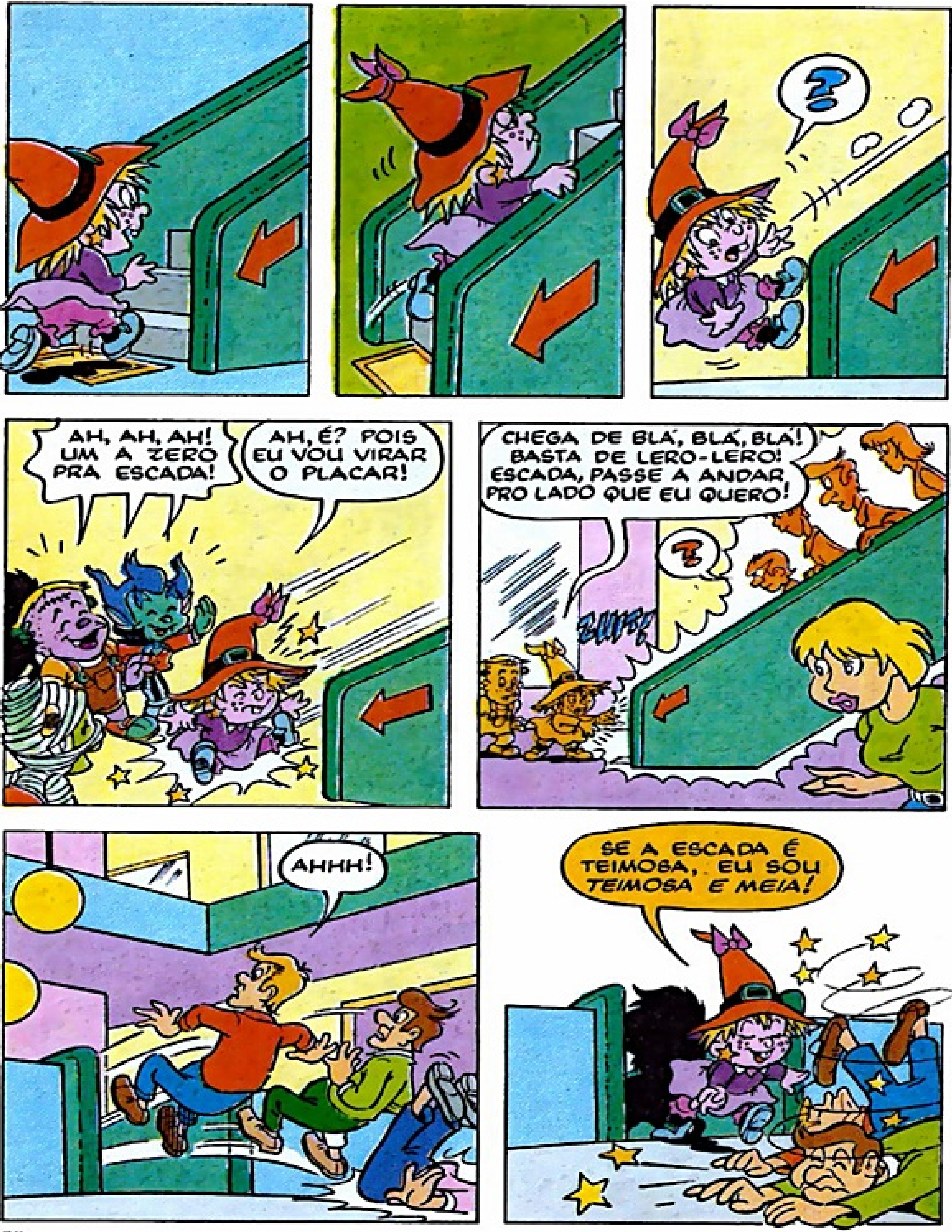
SE EU PROVAR QUE NÃO FUI EU QUE COLOQUEI A LATA DE TINTA...
O QUE É QUE TEM?
...VOCÊ SERÁ MEU MORDOMO POR UM MÊS! TOPA?
TOPO! MAS, SE NÃO PROVAR, VOCÊ PARA DE ME INFERNIZAR A VIDA!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
DOCE
QUEM FOI QUE PEGOU A MINHA LATA DE TINTA?
SUA LATA?
É! AÍ ESTÁ ELA! EU TAVA PINTANDO MINHA PORTA E PAREI PRA ATENDER O TELE-FONE! DAÍ, QUANDO VOLTEI, A LATA TINHA SUMIDO!
AHAM!
EH, EH!
PUXA, BELFEDO, DESCULPA! DESTA VEZ, FOMOS INJUS-TOS COM VOCÊ!
VOU PENSAR SE VOCÊS ME-RECEM SER DESCULPADOS!
FLAP!
FLAP!


BEM, PRIMO, A PARTIR DE AMANHÃ, QUERO CAFÉ NA CAMA!
GRUNF! CERTO, BELFEDO!
SEU BELFEDO, POR FAVOR!
SEU BELFEDO!
MAS EU VI O BELFEDO COM UMA LATA DE TINTA!
PSIU, CHEGA MAIS!
HAVIA MESMO UMA LATA DE TINTA... SÓ QUE ERA VERDE!
E NÃO FOI NA PORTA DO LUBY QUE EU COLOQUEI!
SPLOCH!
BELFEDO!
SEU BELFEDO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
FLAP!
FLAP!
FIM

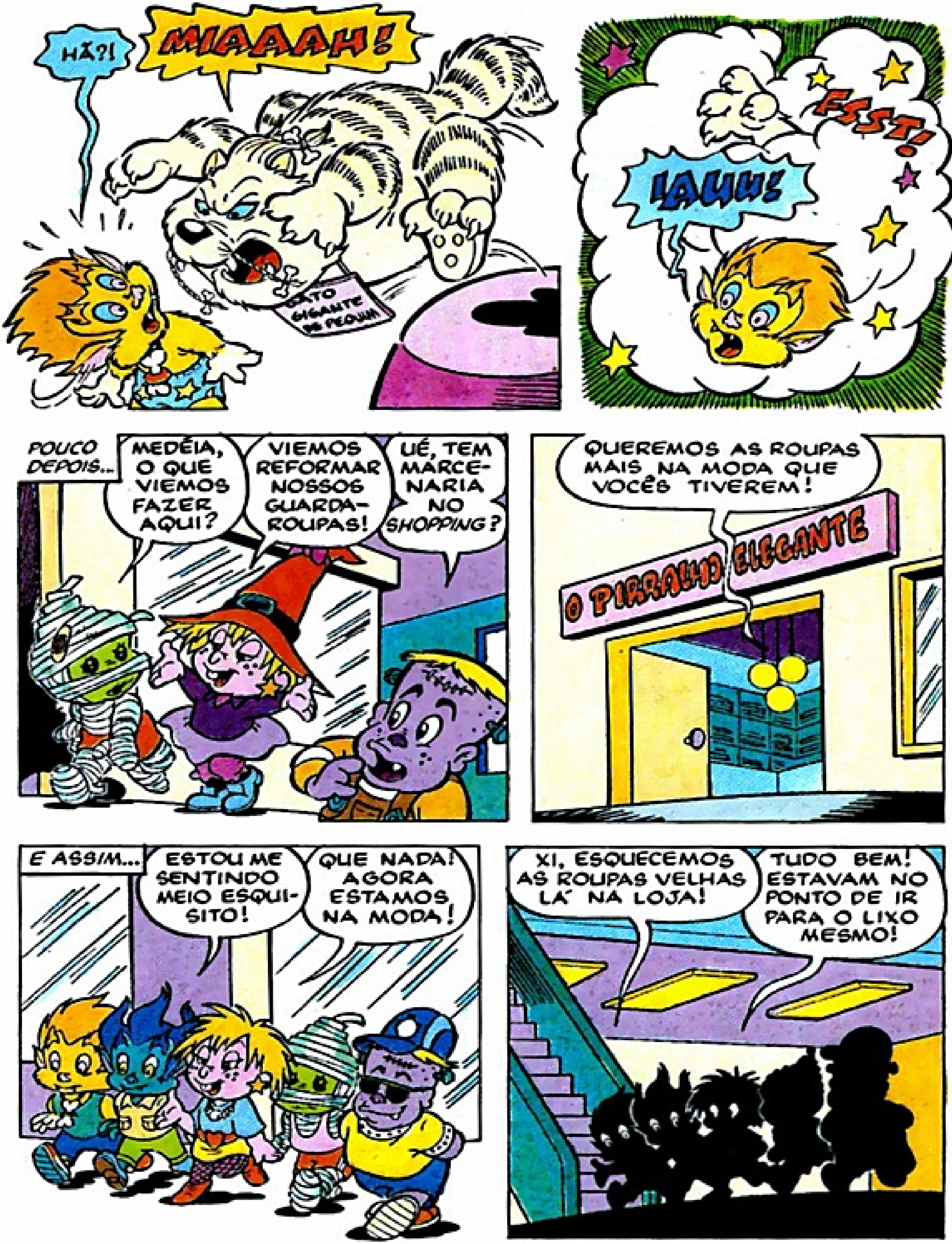

A TURMA DO ARREPIO
em INVENTANDO MODA
MEDÉIA, VOCÊ NÃO MORRE MAIS! IA AGORA MESMO PROCURÁ-LA!
QUAL É O PROBLEMA, EPITÁFIO?
PROBLEMA NENHUM! CHEGOU UMA REVISTA PRA VOCÊ!
OBA, É A REVISTA DE BRUXARIAS QUE ASSINEI!
NESTE NÚMERO, VÃO ENSINAR A FAZER BONECA VODU QUE FALA MAMÃE!

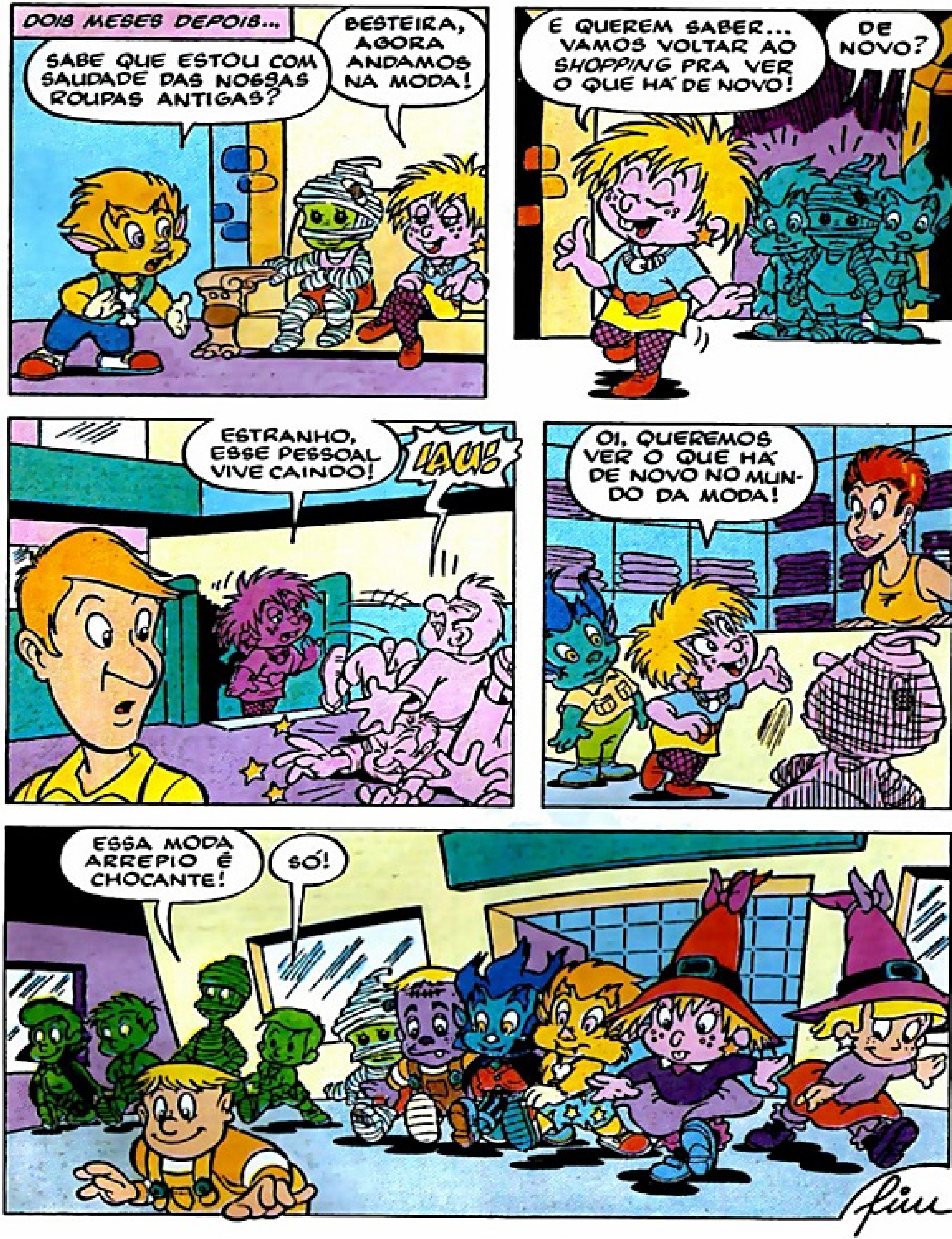
XI, MANDARAM A REVISTA ERRADA!
REVISTA NOVA? É SOBRE CURATIVOS?
É DE MECÂNICA?
SERIA SOBRE CÃES?
OU POR ACASO SOBRE TIPOS SANGÜINEOS?
NÃO! É SOBRE MODA INFANTIL!
MODA?!
MODA CRIANÇA
MODA PRA CRIANÇAS MORTAIS, AINDA POR CIMA!
NOSSA, COMO ELAS SE VESTEM ESQUISITO!
OLHA ESTA ROUPA AQUI... RIDÍCULA!
E ESTA, ENTÃO? AH, AH, AH!
NOSSA, MEDÉIA, QUE CARA!
QUE FOI?
NADA, NÃO!

PARECE QUE ELA VIU FANTASMA!
FANTASMA, A GENTE VÊ TODO DIA!
??
MENINOS, SINTO INFORMAR QUE NOSSAS ROUPAS SAÍRAM DE MODA HÁ PELO MENOS DOIS SÉCULOS!
PARA O SHOPPING CENTER, EPITÁFIO!
?
E ASSIM...
PUXA, COMO ISTO AQUI É GRANDE!


?
AH, AH, AH! UM A ZERO PRA ESCADA!
AH, É? POIS EU VOU VIRAR O PLACAR!
CHEGA DE BLÁ, BLÁ, BLÁ! BASTA DE LERO-LERO! ESCADA, PASSE A ANDAR PRO LADO QUE EU QUERO!
?
ZUUPT!
AHHH!
SE A ESCADA É TEIMOSA, EU SOU *TEIMOSA E MEIA*!

UAU! QUANTO CURATIVO PRA EU FAZER!
ESSA NÃO!
VAMOS POR AQUI, RÁPIDO!
SNIF... SNIF... ESSE CHEIRO!
?
EU TENTEI!
GRRR! AU, AU, AU, AU!
EXPOSIÇÃO GATOS DO MUNDO INTEIRO
FSSST! MIAUR!
GRRR!
MIAURR!
MIAUU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUM! TUM!
GATO GIGANTE DE PEQUIM


HÃ?!
MIAAAH!
FSST!
IAUU!
POUCO DEPOIS...
MEDÉIA, O QUE VIEMOS FAZER AQUI?
VIEMOS REFORMAR NOSSOS GUARDA-ROUPAS!
UÉ, TEM MARCENARIA NO SHOPPING?
QUEREMOS AS ROUPAS MAIS NA MODA QUE VOCÊS TIVEREM!
O PIRRALHO ELEGANTE
E ASSIM...
ESTOU ME SENTINDO MEIO ESQUISITO!
QUE NADA! AGORA ESTAMOS NA MODA!
XI, ESQUECEMOS AS ROUPAS VELHAS LÁ NA LOJA!
TUDO BEM! ESTAVAM NO PONTO DE IR PARA O LIXO MESMO!


DOIS MESES DEPOIS...
SABE QUE ESTOU COM SAUDADE DAS NOSSAS ROUPAS ANTIGAS?
BESTEIRA, AGORA ANDAMOS NA MODA!
E QUEREM SABER... VAMOS VOLTAR AO SHOPPING PRA VER O QUE HÁ DE NOVO!
DE NOVO?
ESTRANHO, ESSE PESSOAL VIVE CAINDO!
¡AU!
OI, QUEREMOS VER O QUE HÁ DE NOVO NO MUNDO DA MODA!
ESSA MODA ARREPIO É CHOCANTE!
SÓ!
Fim

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

A Turma do Arrepio

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Penna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tiiza L. de Farias.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Bauto. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.
Coordenador de Publicidade: Marcelo Pires

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povinelli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Ferreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M. C. Blecher
Desenhistas: Marcos Uesono, Enrique Valdez, Sérgio Morettini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishu, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte-Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Jacira Correa, Sérgio Morais de Sá
Finalização: Pedro J. J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tels.: (011) 571-0419 e 571-2170 — FAX (011) 575-3637
Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112.
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112; **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: (021) 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: **Maio / 1990**

© 1990 Sketch. Todos os direitos reservados.

impressão e acabamento
W. Roth & Cia. Ltda.

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS